Les amis

Deux chorales aux Charbonnières

En 1896, sous l'impulsion de l'instituteur sans doute, s'était fondée la société de chant l'Echo du Risoud.

Il faut se reporter à la fin du siècle dernier, ni radio ni gramophone n'existaient alors, seuls les instruments de musique et le chant. Les soirées d'hiver étaient longues et il fallait bien trouver quelque distraction. C'est ainsi que peu à peu sont nées les sociétés de chant réservées exclusivement aux hommes, les dames demeurant au foyer comme le voulaient les habitudes d'alors.

Toujours en 1896, quelques mois plus tard, se créait la Société des Amis du Cercle du Pont qui devait réunir les plus belles voix du bas de la Vallée. Cette nouvelle société, qui devait prendre de l'Essor, avait son siège également au village, au Terminus.

Ainsi, pendant plus de soixante ans, les Charbonnières, village de trois cents habitants, comptait deux chorales ! Les Amis, c'était la grande société inscrite à la « Cantonale » et qui allait dans les concours. C'était aussi, il faut le dire, la classe aisée où n'y entrait pas qui voulait. Longtemps, il fallait subir un examen d'entrée !

L'Echo du Risoud avait tout de même survécu à l'emprise des Amis. C'était la société des paysans et des ouvriers dirigée par l'instituteur du village. Quelques chanteurs faisaient même partie des deux chorales pour ne pas faire de jalousie ou pour renforcer l'Echo du Risoud aux effectifs un peu justes. Mais on y chantait de bon cœur si ce n'est avec beaucoup de prétention.

Longtemps les répétitions se passèrent au collège, le samedi soir, et on allait ensuite faire un yass au Cygne avant de rentrer ! On faisait deux soirées, une le samedi et une le dimanche, dans la salle d'école transformée en salle de spectacle. Le chansonnier romand était à l'honneur et la pièce de théâtre dont on a parlé à propos du laitier Ouly Reymond, complétait le programme. On chantait aussi au 1er août et à la Fête de la Palestine.

L'Echo du Risoud a ainsi subsisté jusqu'en 1958, date à laquelle il se transformait en chœur mixte des Charbonnières, aujourd'hui Chœur de Dom Poncet avec celui du Lieu.

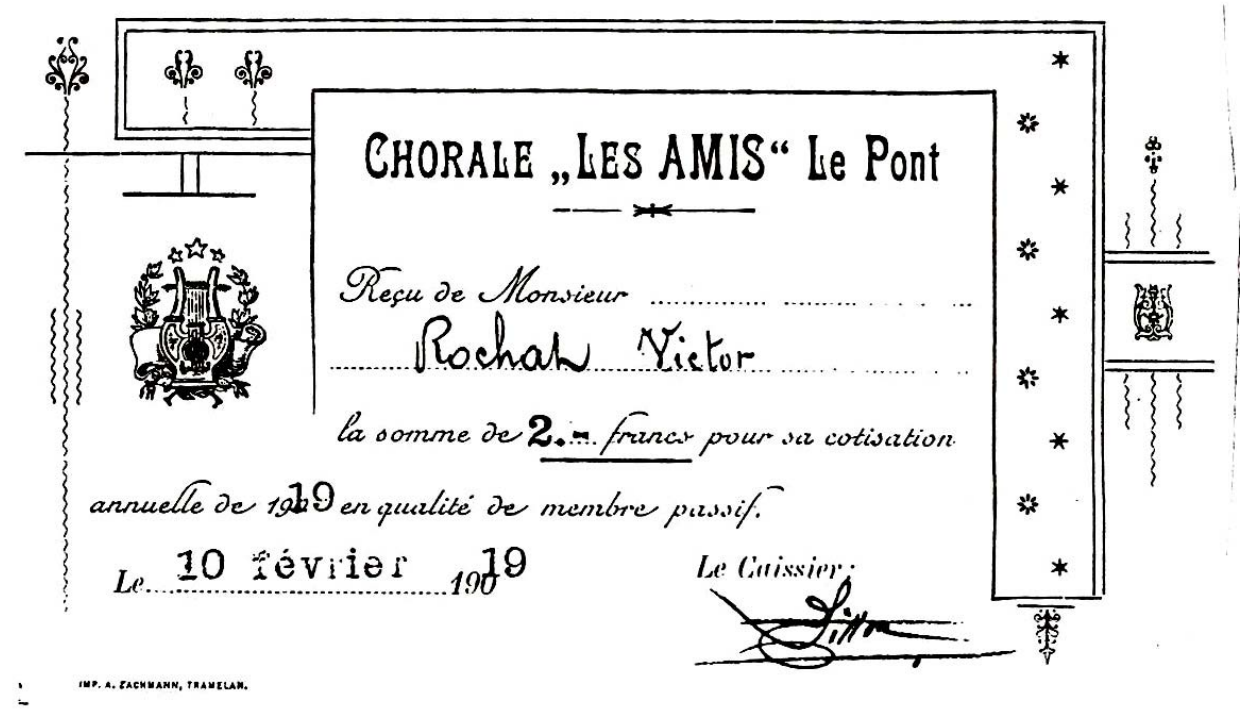
Jules faisait partie des ténors de l'Echo du Risoud où il retrouvait son ami James Rochat, le forestier de l'Epine, appelé «Mesi ». Il y demeurait jusqu'en 1926, au moment où, un peu surchargé, il avait repris la laiterie.

Mais le père aimait chanter, et jusqu'à ses dernières années on pouvait le surprendre chantonnant tout en soignant ses cochons ![1]

[1] Samuel Rochat, Jules de l'Epine, tome premier, pp. 55 et 56.

La Société chorale « Les Amis » du Cercle du Pont a du être fondée à la fin du XIXe siècle, ayant ses activités et répétitions tour à tour il semble entre le Pont et les Charbonnières. Concurrent directe, en quelque sorte, de l'Echo du Risoud, société, on l'a dit de tendance moins élitiste, c'est-à-dire plus populaire.

Les deux sociétés ont pour dire toujours vécu en parallèle, et cela depuis les débuts jusqu'à près de la fin.


CHORALE „LES AMIS" Le Pont

Reçu de Monsieur Rochat Victor

la somme de 2.– francs pour sa cotisation annuelle de 1919 en qualité de membre passif.

Le 10 février 1919

Le Caissier :

IMP. A. ZACHMANN, TRAMELAN.

Une sortie pour « Les Amis » au bord du Léman. La société est nombreuse. On reconnaîtra parmi tous ces braves le My, des Charbonnières, Jules Rochat, fils de Henri Rochat-Golay, Mimi du Grand Bazar, juste sous le drapeau en complet noir. Inutile de préciser que tous ces personnages ont depuis longtemps déjà gagné un monde que l'on dit meilleur !
Nous ignorons la date de la photo et le lieu. Admettons que nous sommes dans les années trente-quarante.

GRANDE SALLE DES CHARBONNIÈRES

Samedi 29 janvier 1944

Portes 20 h. Rideau 20 h. 30

SOIRÉE FAMILIÈRE, MUSICALE ET LITTÉRAIRE

offerte à ses membres passifs et invités par la

CHORALE „LES AMIS"

Direction : **Monsieur Daniel CAPT**

avec la précieuse collaboration de **Mr. Maurice REYMOND, diseur**

et „DES JOYEUX COMÉDIENS" de Lausanne

PROGRAMME

1.— L'amour du pays *Chorale* — WEBER.
Chanson du printemps *Chorale* — DÉNÉRÉAZ.
2.— **Mr Maurice REYMOND.**
3.— Le cimetière de Schuls *Chorale* — ANGERER.
4.— **Mr Maurice REYMOND.**

● *Entr'acte* ●

5.— **LA CHARRETTE ANGLAISE.**

Comédie gaie en 3 actes de **G. BERR** *et* **L. VERNEUIL**

1er acte, 2e acte, 3e acte.

6.— Espoir et bonheur *Chorale* — SILCHER.
L'alpée *Chorale* — BOVET.

Les portes seront fermées pendant les productions.

A L'ISSUE DE LA SOIRÉE...

GRAND BAL *Orchestre Jecci*

Buffet • PALMYR • Buffet

Prix des places : **Fr. 1.70,** *(taxe comprise)* militaires et enfants, **fr. 0.80**

Imp. R. Dupuis.-Sentier

Aux Charbonnières, art, sport et fantaisie, FAVJ du 15 février 1956

Tel est en résumé, le programme offert dans notre village les 18 et 19 février prochains.

Le samedi : soirée annuelle de la chorale « Les Amis » à la grande salle. La vaillante société a préparé 6 chœurs d'inspiration très diverse, allant du « negro spiritual2 à la chanson populaire, en passant entre autres par un « chant du pressoir », rappel bienvenu de la magnifique fête des Vignerons de l'été dernier. « Le voyageur sans bagage », pièce moderne journée par le Cercle littéraire du Sentier, précédera le bal, ouvert à tous, et conduit par l'orchestre Borloz. Chacun aura ainsi l'occasion de se dégourdir les jambes… ou de s'entraîner pour le lendemain.

Car, le dimanche, c'est le tour de notre infatigable ski-club qui organise l'après-midi, sur la grève du lac Brenet, son habituel ski-jöring, en collaboration avec les D.G.M. du Pied du Jura. A part l'épreuve de vitesse ordinaire, l'actif comité a prévu une course d'obstacles avec tremplin, slalom, etc…, course originale et absolument nouvelle, qui promet d'être palpitante à souhait. On peut sur ce point faire confiance aux organisateurs : ils ont maintes fois donné la preuve de leur persévérance et de leur savoir-faire.

Souhaitons donc que la bise retienne un peu son souffle, et donnons rendez-vous à tous, samedi et dimanche prochains, aux Charbonnières. (Voir les annonces).